



TOP DOWN

Christian Fröhlich, A 2006, Beta SP, Farbe, 5 Minuten

Top Down von Christian Fröhlich untersucht urbane Bewegungsmuster - am Beispiel London, Leicester Square - via exponierter Kamera-(Super-) Position - «top down».

Menschen, wie Fahrzeuge folgen scheinbar einer Choreografie, die in Korrelation zur Musik steht, behalten aber ihren «Eigenwillen» aus der Originalszenarie.

One Building - One Detail
One Film - One Effect

Das Architekturprinzip «One Building - One Detail» erfährt seine filmische Entsprechung: «One Film - One Effect». Durch Variation der Geschwindigkeiten ergibt sich gleichsam ein Film-Ballett, das aus nur einem «Take» entsteht (aus 32 Minuten werden fünf- ohne Schnitt) und in einem «City-Backspin» endet...

Das Filmmaterial wurde aufgezeichnet vom Dachgeschoß des spektakulären Swiss Buildings kurz vor dessen Abriß, während eines Workshops zum Thema «Hot Places» in London, November 2005.

Thanks to Luk for access.

PICTURES
Christian Fröhlich

MUSIC
Dabrye



MIX
beatnik
©2006

Christian Fröhlich
*1969, Studium der Architektur.
V.Ass. am Institut für Architektur
und Medien, TU Graz.
Arbeitet im Spannungsfeld zwischen
Architektur, Kunst und Medien.
1999 Gründer von *v|ideo sjense* -
Architektur und Film.
seit 2002: *no_Lab*
Laboratorium für Architektur und Medien,
TU Graz.

Filme/Videos/DVDs (Auswahl):
FILM-2-GO (2007),
N'Files (2006),
Video Installations 2003-06,
Bubbles Series (2003-04),
gries, der; -e; feiner schotter (1998),
au.dio.tek.tur (1997)

froehlich@tugraz.at

beatnik
seit 1991 DJ, Remixer, Video-Scores.

Releases (selected):
Records de Barcelona (2002)
33 1/3 (2002)
architecture.music (1997)

beatnik@xarch.at

<http://iam.tugraz.at/topdown>



PICTURES
Christian Fröhlich

MUSIC
Dabrye



MIX
beatnik
©2006

